



GENOVEVA DÍAZ

Psicopedagoga
Profesora consultora universitaria

EDUCACIÓN

Doctoranda e Investigadora
en Educación y Tecnología

Educación y Tecnología-UDIMA

Máster en Psicopedagogía

Universidad de Vic

Máster de Dirección de
Centros educativos

Universidad Francisco de Vitoria

Licenciada en Pedagogía

Universidad Complutense de Madrid

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Gamificación como innovación educativa
- Flipped Classroom
- Leader in Me | Franklin Covey Education
- PNL para el Liderazgo y Gestión de Equipos
- Lego serious Play: Liderar para Transformar
- Tipología de cliente y Habilidades de Venta
- Creatividad e Innovación: CPS - Visual Thinking - Canvas
- PNL para Comunicar con Emoción
- Foros Nebrija para la enseñanza biligüe
- Congresos de Neuropsicología

Sobre mí

Desarrollo y efectúo, en diferentes ámbitos socioeducativos, clínicos, académicos y de empresa, programas y procesos de intervención psicopedagógica, de mediación familiar y escolar, de acompañamiento y mentoring personal, de consultoría de formación, y de gestión y desarrollo del talento de equipos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

UPGROW | 2013- actualidad

SOCIA DIRECTORA, PSICOPEDAGOGA, CONSULTORA DE FORMACIÓN Y MENTORA ACADÉMICA

- Co-creadora y directora pedagógica del Programa SOY para adolescentes.
- Valoración e Intervención psicopedagógica, mediación familiar y escolar, mentoring académico universitario.
- Consultora de formación para equipos humanos de empresas y centros educativos. Gestión del talento en equipos y transformación del liderazgo.

UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA - UOC | 2020 - actualidad

PROFESORA CONSULTORA

- Máster de Psicopedagogía
- Grado de Psicología
- Grado de Relaciones Laborales

OTRAS EXPERIENCIAS PROFESIONALES

- Project Development Manager en Fun Training (2011-2019)
- Directora académica en ACADOMIA (2006-2011)
- Técnica pedagógica en el INTEF y en el IACE de la UFV (1996-2004)
- Profesora Ponente en la Fundación Miguel Indurain



SILVIA GUIDUCCI

Artista Visual

FORMACIÓN

Profesorado de Bellas Artes.

ENBA

Licenciatura Artes Visuales

UNA

Sobre mí

Artista Visual y Profesora de formación y vocación. Co-coordinadora de los talleres de creatividad del Programa S.O.Y. Ferviente defensora de los lenguajes artísticos y creativos como herramientas fundamentales en el desarrollo del pensamiento y para la indagación constante de la propia identidad.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2019 - actualidad

Co.coordinadora del Taller de Creatividad para adolescente y jóvenes en el Programa S.O.Y.

2024 - actualidad

Profesora de talleres de Arte y Creatividad para niñas, niños y adolescentes. Escuela Vuela de danza aérea y vertical.

2011 - 2023

Profesora del talleres de Arte y Creatividad para niñas, niños y adolescentes, padres y madres en instituciones de enseñanza privadas.

Tallerista invitada en el programa de Encuentros con el Arte para personas privadas de su libertad. Fundación Canis Majoris y Voluntarios por el Desarrollo /Voluntaria-Guía de exposiciones de Arte para personas con discapacidad intelectual. Fundación Amás.

2002

Profesora Ayudante. Cátedra de Experimentación Plástica en la Producción de Mensajes Visuales, UNA. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

1997-2001

Profesora Ayudante. Cátedra de Escultura, ENBA Prilidiano Pueyrredón. Buenos Aires, Argentina.

Profesora del Taller de Artes Plásticas. Educación Primaria. Buenos Aires, Argentina.



CARLA VIGARA

Experta en Improvisación Aplicada y Teatral

FORMACIÓN

Ciencias de la Información
(Publicidad y RRPP).
Universidad Complutense de Madrid

Formada en improvisación y
creatividad **en diversas
escuelas y compañías
españolas e
internacionales**

Máster en Diseño Gráfico
por ordenador.
ADEMAC

Sobre mí

Formadora y consultora con amplia experiencia en el desarrollo de habilidades personales y profesionales a través de la improvisación y la comunicación. Especialista en potenciar la confianza, la creatividad, la adaptación al cambio y la colaboración en distintos ámbitos, desde la educación y el ámbito universitario hasta el teatro y la televisión

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2005 - actualidad

- Formadora en Improvisación Aplicada en el programa SOY, ayudando a adolescentes en su desarrollo emocional y social.
- Co-creadora y formadora de los talleres "Descubre tu superpoder" y "La improvisación y el estatus" para el Festival Cultural de Madrid Orgullo, Muestra-T para la prevención del acoso escolar.
- Universidad CEU San Pablo – Creadora y formadora del primer Título Propio de Improvisación Aplicada en Arquitectura e Ingeniería en España.
- Universidad Carlos III, Universidad de Comillas, Universidad de Navarra – Formaciones en hablar en público, dinámicas de grupo e integración de alumnos ERASMUS.
- Presidenta del Congreso Internacional de la AIN (Applied Improvisation Network) en España, la red internacional de improvisación aplicada más grande del mundo
- Formadora en improvisación aplicada para particulares y empresas (BCE, NH, Grupo Santander, Astrazeneca, Indra, Oracle, Dräger, TEDx) y profesionales (asesora personal de comunicación para CEO's).

EXPERIENCIA TEATRAL, CINE Y EVENTOS

- Actriz e improvisadora en su compañía y escuela, WIT
- Creadora de espectáculos de improvisación teatral
- Actriz en obras como "Maldito Karma", "Tras la Puerta del Ángel" y "Farsas Maravillosas", en largometrajes ("Fracasados") y medimetrajes ("Karaoke Kamikaze").
- Directora de obras de teatro, 2024, "Cuatro corazones con freno y marcha atrás", de Enrique Jardiel Poncela.



ÁNGELES GARCÍA

Diseñadora de Procesos Creativos

FORMACIÓN

Arquitectura Superior
Escuela Politécnica de Madrid

Formación en Psicología
Grado Psicología UNED

Más de 1.000 horas en
Talleres de Arte y Procesos
Creativos:
Concha Romeu, DelAmorYlaBelleza,
Ignacio Klindworth, Milicia Gráfica, Stina
Lunden, Silvia Guiducci...

Formación en Improvisación
Aplicada
WIT

Sobre mí

Arquitecta, diseñadora de procesos creativos, co-creadora del Programa SOY y convencida del potencial del aprendizaje creativo y por lo tanto estimulante, gratificante y divertido.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2013- actualidad

Diseñadora de talleres creativos

- Diseño de talleres de Improvisación Aplicada para adolescentes.
- Diseño y ejecución de talleres Impossible en MuestraT Matadero "Contra el acoso escolar" para Primaria y Secundaria.
- Diseño, ejecución y facilitación en procesos creativos (improvisación aplicada y taller plástico) en niños y adolescentes y grupos del Programa SOY.
- Diseño y ejecución de talleres creativos para empresas.

2016 - actualidad

Empresaria en espacio para eventos, exposiciones y talleres

Sala De Máquinas

- Gestión del espacio creativo para eventos y talleres. Desarrollo de exposiciones, talleres y mercados relacionados con el arte.

2004 - actualidad

Arquitecta

- Arquitecta en estudios de arquitectura y estudio propio desarrollando proyectos de viviendas unifamiliares y edificios de viviendas..

Co-directora y fundadora

- Sala De Máquinas: espacio dedicado al arte y al aprendizaje creativo.
- OOKO Industria Arquitectura: empresa de arquitectura, interiorismo y construcción.
- ProgramaSOY: programa de mentalidad creativa para adolescentes y jóvenes.



DAVID VIÑAS

Experto en Improvisación Aplicada

FORMACIÓN

Grado en Matemáticas e
Informática
Universidad Politécnica de Madrid

Laboratorio De Escritura
Contemporánea de
NavelArt

Improvisación teatral
Escuela WIT

Entrenamiento actoral en
Suzuki y Viewpoints Exlímite

Sobre mí

Improvisador teatral, fundador de la compañía SUTURA TEATRO, docente del programa SOY, matemático e informático especializado en Inteligencia Artificial y apasionado de las artes escénicas como motor para el crecimiento personal y el autoconocimiento.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2020 - actualidad

Programa SOY

- Dinámicas de habilidades sociales para adolescentes a partir de la improvisación teatral.

2020- actualidad

- Asociación teatral universitaria Histrión

Curso regular de improvisación aplicada a la interpretación para alumnos de primero de carrera de la facultad de informática de la Universidad politécnica de Madrid.

2018- actualidad

- SUTURA TEATRO

Desarrollo de la dramaturgia de los microteatros El viajante (finalista del XXIX Certamen Jóvenes Creadores y nominación al mejor texto y actor masculino en el V Festival de teatro breve de la sala Tarambana) y AEGIS (finalista del XXX Certamen Jóvenes Creadores), y la obra de formato largo Capilla ardiente.

- Galardón del Premio Madroño 2023 en artes escénicas por la actuación en la pieza Manos (Gustavo Montes).
- Programación del videojuego-espectáculo de escritura en vivo <SCRI> B (Ganador del Festival de Arte Internacional WE:NOW).

2020- 2021

Publicación del libro epistolar La jajajada (Ediciones en el mar) y el poemario Pizza margarita (Niña Loba Editorial).